

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Мир шитья и рукоделия»  
(базовый уровень)  
Возраст обучающихся: 9-12 лет  
Срок реализации программы: 1 год**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Каждый ребенок обладает теми или иными творческими способностями, поэтому в современной педагогике раскрытие творческих возможностей детей становится одним из главных задач. Способность креативно подходить к какому-либо виду деятельности, позволяет наиболее успешно решать соответствующие задачи. К тому же, творческая самореализация является важным условием развития личности ребенка. Занятия декоративно-прикладным творчеством развивают воображение, раскрывают возможности и развивают творческие способности, таким образом, решают одни из главных задач в современной педагогике.

Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Уровень программы – базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Кройка и шитье» составлена на основе следующих **нормативных документов**:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- С требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- С особенностями ООП МБОУ «СОШ №15», с учетом образовательных потребностей и запросов обучающихся.

Программа содержит различные виды декоративной деятельности, которые направлены не только на усвоение детьми практических умений и навыков, но и способствует развитию творческих способностей ребенка, познавательных процессов, воображения, чувства прекрасного, потребности в творческом самовыражении. И, как известно, развитие личности, способной мыслить творчески, является одним из требований современного общества к образованию.

**Актуальность программы** обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Шитьё помогает воспитывать

экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани - межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Содержание программы отвечает потребности детей не только в творческой самореализации, но и в практическом применении результатов своей работы. В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Декоративные изделия могут украсить интерьер, стать подарком, атрибутом в игре, оригинальной утилитарной вещью.

**Отличительные особенности** заключаются в построении программы, так как в ней используются различные виды деятельности: индивидуального пошива, моделирования и конструирования изделий, она дает представление об истории моды, модельерах, стилях одежды и самое главное, воспитывает чувство стиля и красоты.

Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления изделий, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет **новизну данной программы**.

**Инновационность программы** состоит в том, что наряду с традиционными формами предъявления и демонстрации образовательных результатов (выставка, конкурс) в программе предусмотрена такая форма, как защита проекта (мини-проекта). Технология проектного обучения – самостоятельная поисковая, исследовательская, проблемная, творческая деятельность обучающихся, совместная или индивидуальная. Программа предполагает создание обучающимися мини-проектов, отличием которых является решения какой-то небольшой проблемы.

Данная программа имеет связь с общим образованием, а именно с предметом «Технология», на котором дети знакомятся с декоративной обработкой ткани, работой с лоскутом, конструированием и моделированием одежды.

**Педагогическая целесообразность** программы «Кройка и шитье» состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность, создают творческие работы.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива изделий, традиционные и свободные техники шитья, изготавливают стёганое изделие.

Данная программа предназначена для детей от 11 до 14 лет. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, эмоциональная сфера, самооценка, социальные навыки, произвольность поведения. Средний школьный возраст является благоприятным периодом для развития творческого мышления. Происходит переход к учебной деятельности. Данный переход обеспечивается преемственностью содержания этих двух видов деятельности. Поэтому для развития познавательной активности детей в программе предусмотрено проведение на занятиях самостоятельной работы. Также проводятся занятия на развитие творческих способностей, коммуникативных умений. Большую роль занимает развитие мелкой моторики рук, логическое мышление, которые являются важными условиями для развития познавательных процессов.

**Особенности организации образовательного процесса.** В соответствии с учебным планом программы детского объединения группы сформированы из обучающихся одной возрастной категории. Состав группы – постоянный. Количество обучающихся в группе – не менее 13 человек.

**Объем и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов по программе в год составляет **162 часа**. Данный период позволяет обучающимся освоить приемы и техники декоративной работы с тканью, лоскутом, лекалами. По завершению каждого раздела программы проводятся занятия, на которых

дети могут создать творческие работы по освоенному направлению декоративной работы.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы для практической реализации полученных умений и навыков в творческих работах.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с комплексной техникой безопасности
- научить традиционным и свободным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
- обучить основам моделирования, конструирования и технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде;
- содействовать в воспитании будущей матери и хозяйки дома.
- учить применять полученные знания и умения в творческой работе.
- дать представление о создании мини-проекта, этапах работы над проектом.

#### **Развивающие:**

- развивать творческие способности, познавательные процессы: воображение, мышление, память, внимание;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать произвольность поведения;
- формировать навык оценки результатов деятельности;
- развивать интерес к декоративной работе, чувство прекрасного, потребность в творческом самовыражении.

#### **Личностными результатами изучения данного курса являются.**

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и теоретические

занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала, расширяющие кругозор детей. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

### 1 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Оборудование. Техника безопасности	6	2	4	Тестирование, практическое задание, устный опрос
2	Материаловедение	20	10	10	Наблюдение
3	Бытовая швейная машина	22	10	12	Практическое задание
4	Технология швейных изделий	22	10	12	Практическое задание, устный опрос
5	Изготовление сувениров, поделок, мягких игрушек для дома	32	10	22	Практическое задание
6	Художественное оформление модели	30	15	15	Практическое задание
7	Выполнение творческой работы	26	13	13	Практическое задание, устный опрос
8	Итоговое занятие	4		4	Выставка, тестирование
	<b>Итого</b>	<b>162</b>	<b>70</b>	<b>92</b>	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

### *Личностные результаты:*

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к декоративно-прикладному творчеству, как к одному из видов изобразительного искусства;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы развития интереса к практической деятельности, желание создавать продукт своими руками;
- умение использовать собственную фантазию для создания образа изделия;
- основные нормы поведения в группе.

Обучающиеся получают возможность для формирования и развития:

- эмоционально-ценностного отношения к художественной культуре;
- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам, материалам, оборудованию;
- познавательного интереса в области изобразительного искусства;

- основных психических процессов (воображения, мышления, памяти, внимания, творческого мышления);
- навыка самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- навыка произвольного поведения.

***Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).***

*Регулятивные универсальные учебные действия.*

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

*Познавательные универсальные учебные действия*

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

***Предметные результаты:***

*К концу освоения программы дети должны знать:*

1. Правила комплексной техники безопасности.

2. Оборудование рабочего места, материалы, инструменты, приспособления для работы.
3. Иметь представление о техниках и приемах декоративной работы с тканью
4. Способы декорирования изделий
5. Иметь представление об этапах работы над мини-проектом.

К концу освоения программы дети должны уметь:

1. Выполнять правила техники безопасности.
2. Качественно выполнять каждую работу.
3. Пользоваться инструментами и приспособлениями.
4. Декорировать изделия
5. Выполнять изделия из лоскута
6. Творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности.
7. Создавать и защищать мини-проекты.

**В организации обучения используются современные образовательные технологии:**

1. Информационно-коммуникационные технологии.
2. Технология проектного обучения.
3. Игровые технологии.
5. Интерактивные формы и методы обучения.

**В процессе обучения используются следующие методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, деятельностный, эвристический, исследовательский.

**В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:**

1. Комбинированные занятия (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение).
2. Беседа.
3. Консультация.
4. Дискуссия.
5. Практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение**, которое должно соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и включать в себя необходимое оборудование, инструменты и материалы.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий).

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки и пальчиковые гимнастики.

**Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.** Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага (цветная и чертежная), картон, укладка инструментов, мелки портного, ножницы закройные, бросовый материал (лоскуты, нити, тесьма, пуговицы и др.), и т.д.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Согласно учебному плану предусмотрены входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. В начале учебного года проводится **входящая диагностика**, в ходе

которой выясняется первоначальный уровень знаний и умений с целью адаптации образовательной программы к полученным данным. С целью фиксации уровня получаемых детьми знаний и умений проводится **текущий контроль**.

**Итоговый контроль** проводится в конце изучения программы для оценки результатов освоения программы. Диагностика проводится в форме выставок, выполнения практических заданий, тестирования, наблюдения, устного опроса. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** аналитический материал по итогам проведения психолого-педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, готовая практическая работа, творческая работа, защита проектной работы, заполненный материал диагностики (бланк тестирования, карта наблюдения)

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В течение всего периода обучения каждый участник кружка получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Самое основное требование к занятиям – это дифференцированный подход к обучению учащихся с учетом их творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

### **Учебно-методического обеспечения и материально-технического оснащения**

*Оборудование:* столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлок BROTHER, утюг, гладильная доска

*Материалы и инструменты:* миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, канцелятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флизелин, застёжка-молния, пуговицы

### **Материально-техническая база:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- универсальные и специальные швейные машины;
- утюги;
- гладильные доски;
- манекены;
- комплекты лекал;
- швейные принадлежности и инструменты (иглы, нитки швейные, фурнитура, распарыватели, ножницы, клей и т.д.)

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы для педагога**

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. «Любимой кукле шью сама» (12 моделей одежды с выкройками).
2. Додж В. // Пер. с англ. Г. И. Левитан. – «Шьем одежду для кукол» - Мн.: ООО
3. Кочеткова Н.В. автор-составитель. образовательная программа дополнительного образования «Мастерим игрушки сами»- Волгоград: Учитель, 2012г
4. Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 2011 год.
5. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений

### **Список литературы для обучающихся и родителей**

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 2016г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития»,

2017г.

3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 2015г.

4. Подборка журналов «Бурда» 2010-2018 г

5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 2019г. «Технология обработки ткани».